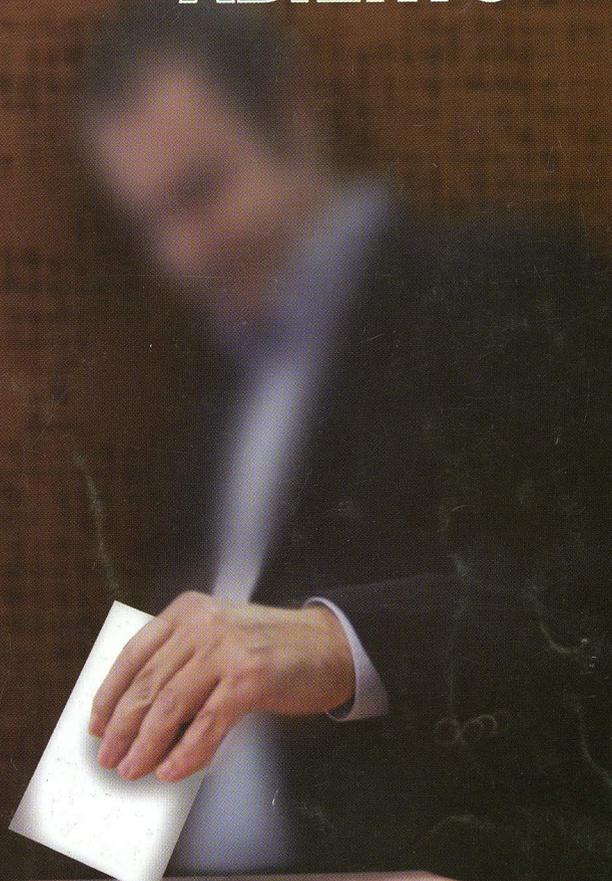


No.42 ■ Abril 2012

EJEMPLAR GRATUITO ■ Año 4

buzón

ABIERTO



**MÉXICO EL FUTURO
EN NUESTRAS MANOS**

Sumario⁺

<u>Editorial</u>	3	Hacia una nueva actitud laboral.
<u>Con destino a...</u>	4	Pátzcuaro, el centro del misticismo michoacano.
<u>Sello Humano</u>	8	La carta no debe ser elemento perdido en la comunicación personal: Mónica Lavín.
<u>Joyas Filatélicas</u>	10	Cien años sin Nuevo México.
<u>Rumbo Postal</u>	12	Bono de alto desempeño. <ul style="list-style-type: none"> • Participa el Sindicato Nacional en aniversario luctuoso de Colosio. • Agradece equipo de volibol "Correos" apoyo del Secretario General. • La FSTSE, un camino de tenacidad y unidad.
<u>Familia Postal</u>	13	<ul style="list-style-type: none"> • Luis Spota, vigente con su serie novelada "La Costumbre del Poder". • Los niños indígenas en las obras de los grandes de la pintura. • Juega como niño y aprende. • Las posturas de dormir tienen significado ¿sabes cual es?.
<u>Valor de Palabra</u>	18	
<u>Sabías que...?</u>	26	Martes trece, ni te cases ni te embarques.



HACIA NUEVA A LABO

Estamos viviendo definiciones en el miras a las próximas se llevarán a efecto en donde los mexicanos elegir al nuevo presidente de la República, así como populares que integran la Cámara de Diputados.

Es momento de inquietudes importante como organización si deseamos plantear. Lo ver específicamente algunas autoridades fe de exhortar a la apertura de democracia al interior. Indudablemente que algunas organizaciones alguno, dar esa apertura quienes lo piden en la a no cumplen, ni tienen para exigir estas c

Buzón Abierto

Órgano informativo y de difusión del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México".



Francisco Javier Mina No. 101
Col. Guerrero
C.P. 06300 Deleg. Cuahutémoc

buzon_abierto@hotmail.com

Tel: 5546 - 43 - 22 ó 5546 - 24 - 37 Ext. 128

Responsable de Sección

Rebeka Renn	J.C.
Jazmín Martín	Mawy
Ricardo Flores	
Vicente Ramos	

Diseño y Arte

Eduardo Castañeda
S. Rodríguez

Todas las imágenes, marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos dueños y son usadas con fines culturales bajo el estatuto de libertad de prensa.

Buzón Abierto

Es una publicación mensual con 10, 000 ejemplares



Con alcance en América Latina, Estados Unidos y Canadá, a través de la Unión Network International



HACIA UNA NUEVA ACTITUD LABORAL

Estamos viviendo momentos de definiciones en el ámbito político con miras a las próximas elecciones que se llevarán a efecto en el mes de julio, en donde los mexicanos votaremos para elegir al nuevo presidente o presidenta de la República, así como a los representantes populares que integrarán las legislaturas de la Cámara de Diputados y la de Senadores.

Es momento de plantear algunas inquietudes importantes que, en este caso como organización sindical, nos surgen y deseamos plantear. La primera tiene que ver específicamente con la petición de algunas autoridades federales en el sentido de exhortar a la apertura, transparencia y democracia al interior de los sindicatos. Indudablemente que es necesario que algunas organizaciones pudieran, sin temor alguno, dar esa apertura. Sin embargo, quienes lo piden en la actual administración no cumplen, ni tienen calidad moral para exigir estas condiciones, puesto

que desde diferentes dependencias del gobierno federal no existe transparencia, ni apertura, ni participación democrática para desempeñar los cargos que algunos funcionarios tienen al frente de las instituciones. Acusan a las organizaciones sindicales de opacidad, viendo la paja en el ojo ajeno y no la viga en el propio. En este sentido, es pertinente aclarar que aquí, en el Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano, "Correos de México", no tenemos nada que ocultar.

La segunda inquietud se refiere a la tan llevada y traída reforma laboral. Estamos conscientes en nuestra organización sindical que México requiere y va a requerir cada vez más de una nueva actitud conjunta en materia de trabajo, una actitud que esté apoyada en el respeto, en la dignidad y en la participación de los trabajadores en los procesos, planes y programas que se planteen a nivel federal, estatal y local, así como en las estrategias que se llevan a cabo para romper el estancamiento en el crecimiento nacional, registrado de manera especial en los últimos doce años.

Sin embargo, nos oponemos a una reforma laboral que implique la contratación individual, el pago por horas, pero sí estaremos de acuerdo en que todo empresario o dependencia federal garantice empleo digno, lo suficientemente remunerado para que el trabajador tenga los satisfactores sociales primarios para él y su familia, es decir, salario digno, derecho a la vivienda, a la salud y prestaciones de ley, entre otros.

Organizaciones sindicales de pujanza y solidez como la nuestra deseamos que los partidos políticos que contienden en las elecciones federales venideras, incluyan en sus planes de transformación al sector laboral, dándole prioridad a la mejora y el fortalecimiento del poder adquisitivo de las mayorías, a través de un mejor salario para, asimismo, robustecer el mercado interno.

PÁTZCUARO, EL CENTRO DEL MISTICISMO MICHOCANO

Aunque su nombre significa "puerta del cielo", o "lugar en donde está la piedra que señala la entrada al paraíso", las verdaderas denominaciones de Pátzcuaro deberían ser "lugar de las artesanías mexicanas", o "lugar de las flores preciosas". Y esto porque, efectivamente, en esta entidad, que es la más importante del Estado de Michoacán, lo primero que cautiva al visitante es toda una gama de muestras artesanales, que acrisola el verdadero gusto mexicano de sus finos y connotados artesanos.

Pero también quien tenga la suerte de pisar estas mágicas tierras mexicanas, deleitará sus pupilas al contemplar los patios de las casas de Pátzcuaro engalanados por toda variedad de flores de gran atractivo: begonias (que es la flor representativa de la ciudad) con más de 50 variedades, geranios, malvones, bugambilias, camelias, azucenas, azaleas, rosas, claveles y otras más que se emplean con fines curativos o gastronómicos, como la manzanilla, la sábila, la hierbabuena, la mejorana, la albahaca, el tomillo, el romero y la menta. Si tradicionalmente las actividades de manutención de la población de Pátzcuaro han sido la agricultura y la pesca, la artesanía ocupa un sitio preponderante en cada rincón de la ciudad. Hay artesanos dedicados a la plata, transformándola en joyas y objetos hermosos. Otros artesanos se dedican a la elaboración de cerámica con barro, convirtiéndolo en bellísimas vajillas y objetos para decorado habitacional. Otros, la mayoría, depositan su talento artístico en la talla de madera,



PUEBLOS
MÁGICOS



Uchepo



Casa de los Once Patios



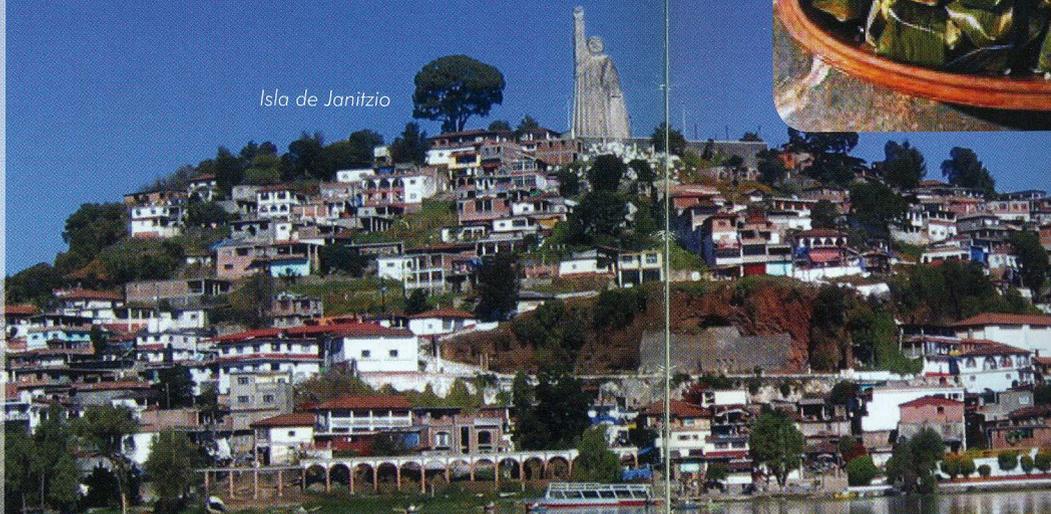
Tamales de zarzamora



Lago Zirahuén "El Espejo"



Isla de Janitzio



Templo del Sagrario



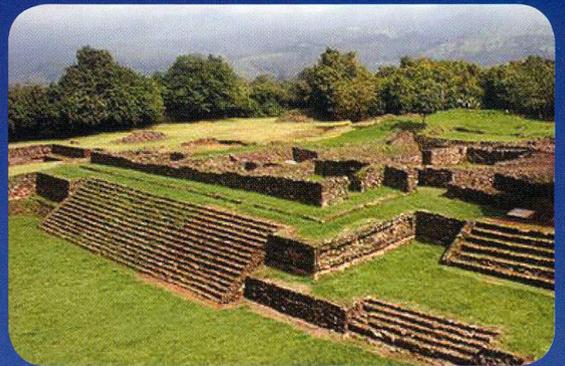
Con destino a...



Uchepo



Lago Zirahuén "EL Espejo de los Dioses"



Zona Arqueológica de Ihuatzio



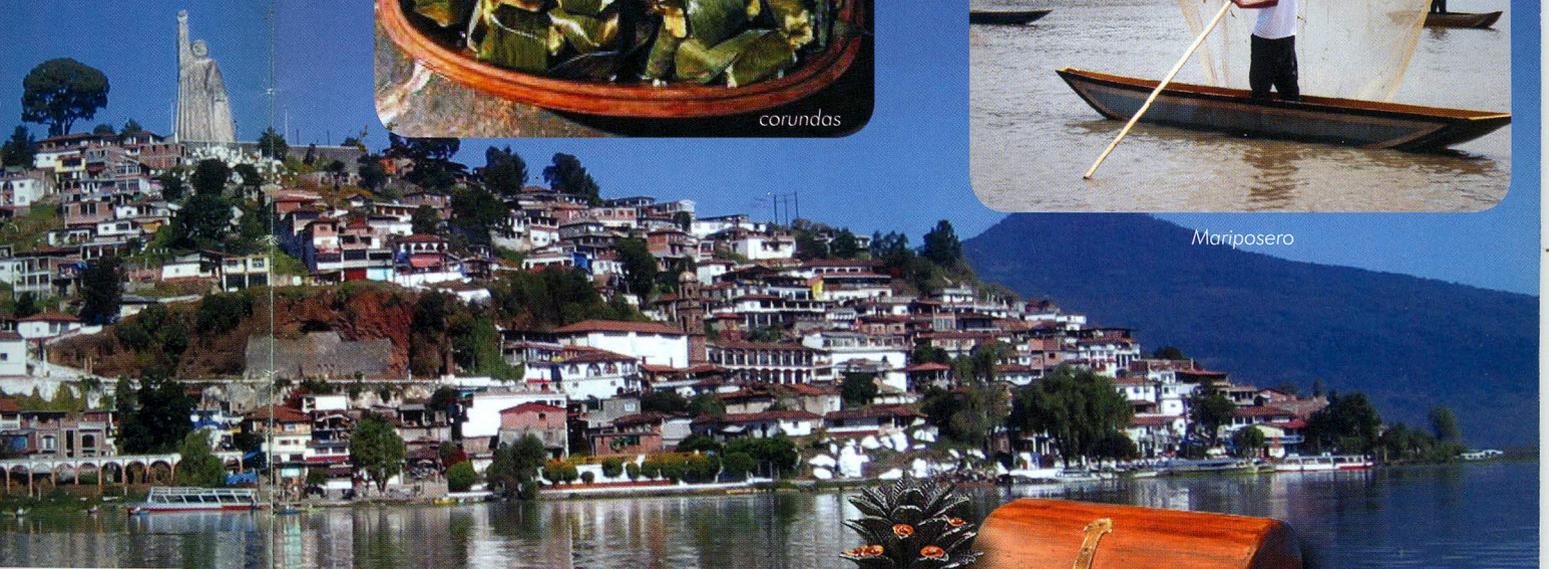
Tamales de zarzamora



corundas



Mariposero



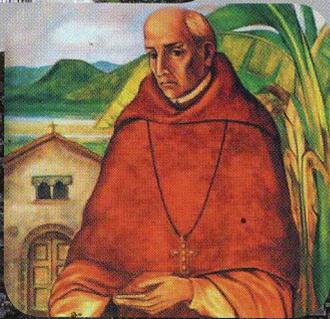
Sagrario



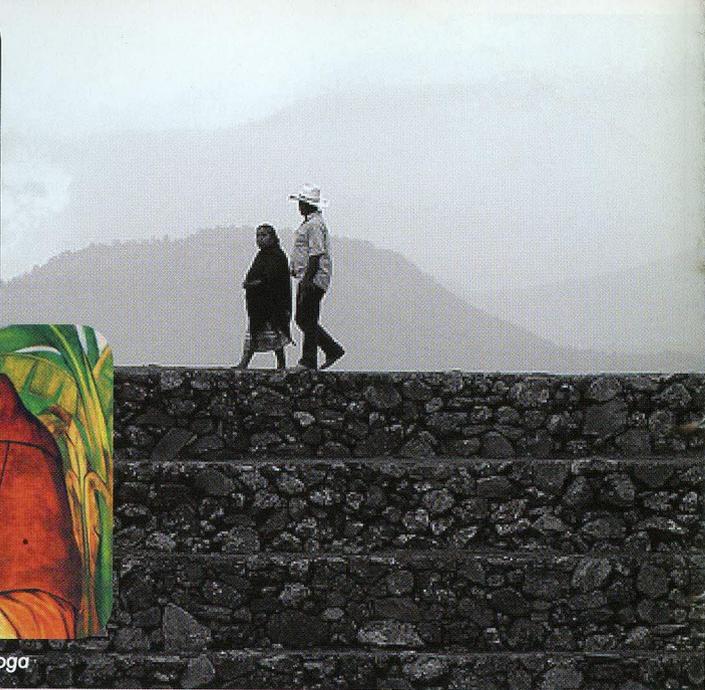
Artesanías Típicas



Antiguo Colegio de San Nicolás



Vasco de Quiroga



que le ha dado a Michoacán y a México un destacado lugar internacional.

En Pátzcuaro, situado a orillas del famoso lago del mismo nombre y con un envidiable clima templado, los edificios y las construcciones conservan su esencia colonial. Sus calles tienen la magia y la lucidez de la historia y la cultura. Destacan, por ejemplo, la arquitectura del Antiguo Colegio de San Nicolás, fundado por Vasco de Quiroga en 1540. El Antiguo Convento de Santa Catarina (conocido también como la Casa de los Once Patios). Asimismo, el Templo del Sagrario, la Basílica de la Virgen de la Soledad y el Antiguo Templo de San Agustín.

De los lugares recomendables para visitar en las cercanías de Pátzcuaro destacan, por supuesto, la Isla de Janitzio, que significa "cabello de elote" en purépecha. El lago Zirahuén, también conocido como el "espejo de los dioses". Ario de Rosales, que es una importante zona de protección forestal. La zona arqueológica de Ihuatzio, cuyas construcciones estaban dedicadas a las deidades principales de los purépechas.

Han ganado prestigio internacional con las ofrendas a los difuntos que se depositan el 1 y 2 de noviembre en el panteón municipal. Pero tradicionalmente, la fiesta más importante en Pátzcuaro es el 7 y 8 de diciembre, cuando se conmemora a la Virgen de la Salud. Todos los habitantes participan en una gran procesión por las principales calles de la localidad.

La gastronomía oriunda es variada y exquisita: tamales tarascos; pescado blanco de la región; uchepos; tamales de ceniza; tamales de zarzamora, acompañados de atole de masa de maíz o de chocolate michoacano; la sopa tarasca; las corundas, que son tamales de forma triangular, servidos con frijoles, carne de cerdo y crema. 

Redacción: Vicente Ramos

buzón ABIERTO

DESPID CORREO

Desde hace algunos años de Chile ha i política de desp se ha aplicado de en contra de trabajo Sindicato afiliado a U

El presidente del S Flores señaló que injustificadamente a Provincial de Valdivia Conrado Segovia Jar de febrero se habría medida a los Asistentes Morales Vilches, Car Valera Salinas y Jéssic

El pasado viernes 16 d convocó a una jornada que se materializó en actividades por el 80% pese a las amenazas con descontar el día disciplinarias.

Es evidente que ex conducción de Cor clara actitud antisindic disminuir el nivel de r sindicato con el fin de n alguno para proceder lugar a dudas no res al trabajo digno de Correos de Chile.

buzón ABIERTO

DESPIDOS SISTEMÁTICOS EN CORREOS DE CHILE



Desde hace algunas semanas Correos de Chile ha implementado una política de despidos arbitrarios, que se ha aplicado de manera sistemática en contra de trabajadores militantes al Sindicato afiliado a UNI, el SINTECH.

El presidente del SINTECH Guillermo Flores señaló que se despidieron injustificadamente a los delegados Provincial de Valdivia, Operador Postal Conrado Segovia Jara, y durante el mes de febrero se habría aplicado la misma medida a los Asistentes Administrativos Luis Morales Vilches, Carlos Yansen, Gladys Valera Salinas y Jéssica Morales Esparza.

El pasado viernes 16 de marzo, el SINTECH convocó a una jornada de movilización, la que se materializó en un paro nacional de actividades por el 80% de los trabajadores, pese a las amenazas que se hicieron con descontar el día y aplicar sanciones disciplinarias.

Es evidente que existe en la actual conducción de Correos de Chile una clara actitud antisindical y la intención de disminuir el nivel de representatividad del sindicato con el fin de no tener impedimento alguno para proceder con cambios que sin lugar a dudas no respetarán el derecho al trabajo digno de los trabajadores de Correos de Chile.

buzón ABIERTO

UNI americas ha cursado nota al Sr. Pablo Montané Alliende, solicitando el reintegro de los trabajadores despedidos y el cese inmediato de la aplicación de la actual política de intimidación y de acciones antisindicales.

Redacción: Jazmín Martín



Guillermo Flores Nacarette, Presidente del SINTECH



cional con las
se depositan
n el panteón
ente, la fiesta
o es el 7 y 8
memora a la
os habitantes
esión por las
dad.

es variada y
os; pescado
pos; tamales
zarzamora,
asa de maíz o
sopa tarasca;
ales de forma
les, carne de

cción: Vicente Ramos

buzón ABIERTO

"La novela parte de que una niña coloca un anuncio en una revista para que le escriban y así iniciar una amistad y le escriben muchas niñas de Estados Unidos, logrando tener 70 amigas de diferentes estados de la unión americana hasta que con una aumenta la correspondencia y hace que la visite en México y vivan plenamente una serie de situaciones. Todo empezó por las cartas. Las cartas no sólo son la amistad, sino la posibilidad de conocer una cultura diferente. Esto se da a través de un inocente acto de recibir una carta".

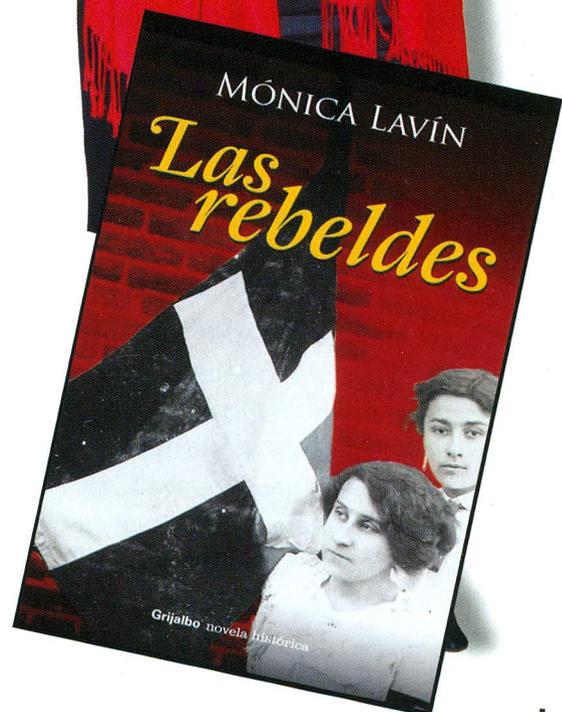
Mónica Lavín, narradora, editora, guionista; jefa del departamento editorial de Difusión Cultural de la Universidad Autónoma Metropolitana, maestra de la Escuela de Escritores de la Sociedad General de Escritores de México. Actualmente profesora-investigadora de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México en la academia de creación literaria, fue entrevistada en la presentación de su más reciente novela histórica "Las Rebeldes", en la que relata la vida de dos destacadas pero desconocidas mujeres de la Revolución Mexicana. Las rebeldes es un relato que pone la importancia de las batallas en otro punto; allá donde periodistas, enfermeras, fotógrafos, maestros y telegrafistas dieron su propia lucha.

¿En su novela las mujeres se revelan a su tiempo, usted lo marca muy bien; en este tiempo cómo pueden hacerlo las mujeres?

"Luchando, trabajando. Me da mucho gusto ver que hay mujeres policías, mujeres bomberos, mujeres taxistas, mujeres carteras, que sientan mucho orgullo por su oficio, que lo hagan con total entrega, que nunca pongan de pretexto el que por ser mujeres no debe de hacerse, que se demuestren así mismas que son trabajadoras que se merecen el trato y que son capaces de hacer su trabajo, incluso mejor que cualquier hombre. Por ello, en estos tiempos, contratan más mujeres en determinados oficios y puestos".

Redacción: Ricardo Flores / Fotografía: Eduardo Castañeda

buzón ABIERTO



CIEN AÑOS SIN NUEVO MÉXICO

Redacción: Ricardo Flores

Mientras que Estados Unidos de Norteamérica celebra el centenario de la incorporación del Estado de Nuevo México a su territorio, los mexicanos seguimos lamentándonos la pérdida de 315.194 kilómetros cuadrados de superficie que teníamos hace 100 años.

Después de la invasión estadounidense de 1846 y el Tratado de Guadalupe Hidalgo en 1848, México se vio obligado a ceder a Estados Unidos de Norteamérica parte de su territorio al norte del Río Grande (Río Bravo), por medio de contubernios y componendas con Antonio López de Santa Anna, a cambio de la salida inmediata de la Ciudad de México y de otras ciudades del interior del país, ocupadas por miles de soldados del ejército americano.

Asimismo a cambio de la mitad de nuestro territorio, el gobierno mexicano de ese entonces recibió la cantidad de quince millones de dólares, más la condonación de tres millones de dólares de deudas que reclamaban los gringos.

Con la derrota de México y el quebranto



Los mexicanos seguimos lamentándonos la pérdida de 315.194 kilómetros.

de gran parte de su territorio, Antonio López de Santa Anna se convertiría en uno de los hombres más despreciados en la historia de México.

El Correo estadounidense emitió una estampilla conmemorativa.

El Congreso norteamericano incorporó a la Unión Americana el Estado de Nuevo México como el 9 de septiembre de 1912. De igual manera, el 14 de febrero del Estado de Arizona.

El Correo estadounidense emitió una estampilla conmemorativa.



Los norteamericanos celebran el centenario con bombos y platillos.

de 1912, con el cual completó sus 48 estados.

Para celebrar con bombos y platillos el centenario de la incorporación de Nuevo México, el quinto estado más extenso de los Estados Unidos, el correo estadounidense emitió una estampilla conmemorativa. En el timbre aparece la aridez del territorio, con las montañas rocosas y sus grandes llanuras. 🇺🇸

El Congreso norteamericano admitió a Nuevo México como el estado 47 de la Unión Americana el 6 de enero de 1912. De igual manera la admisión del Estado de Arizona el 14 de febrero

orio, Antonio
convertiría en
despreciados



BONO DE ALTO DESEMPEÑO



Lic. Armando Prudente Astudillo

En esta ocasión el Licenciado Armando Prudente Astudillo, Secretario de Programas de Fomento a la Productividad, del Comité Ejecutivo Nacional, puntualiza dos cláusulas del Convenio para el Fomento del Alto Desempeño de los Trabajadores del Servicio Postal Mexicano (BAD), mismas que han sido interpretadas incorrectamente por los jefes de los diferentes centros y oficinas postales del país, afectando con esto la calificación y asistencia de los trabajadores.

Por lo que, con la finalidad de que todos nuestros representados conozcan con claridad la correcta aplicación de las mismas, señala lo siguiente:

De conformidad con lo establecido en la Cláusula Décima, numeral 4, del Convenio para el Fomento del Alto Desempeño; Los trabajadores que acudan a la Clínica de Detección y Diagnóstico Automatizado (CLIDDA), del Hospital Lic. Adolfo López Mateos del ISSSTE, se les considerará como días laborados, para efectos del pago del BAD.

Los trabajadores que disfrutan de tolerancia y estén inscritos al BAD pueden tomar sus alimentos dentro de los plazos y tiempos establecidos, y en los mismos términos que los demás integrantes del Grupo de Alto Desempeño (GAD), al que estén adscritos.

La Cláusula Décima Séptima del Convenio para el Fomento del Alto Desempeño; establece en su inciso c) El Control de asistencia se sujetará a las siguientes reglas: fracción II; Si el registro se efectúa entre los 6 y 10 minutos después de la hora de entrada se considerará como retardo acumulable; tres retardos acumulables para el trabajador durante un mes amerita un día de descuento para efectos de su Bono Quincenal de Alto Desempeño, fracción III; Si el trabajador efectúa su registro de entrada después de 10 minutos de la hora reglamentaria se considera falta de asistencia, en cuyo caso el trabajador no tendrá la obligación de prestar sus servicios durante la extensión de la jornada diaria pactada en este convenio, repercutiendo de igual manera en descuento de un día de su BAD; **Más no afectará a su jornada laboral normal.**

Sobre el particular el Sindicato Nacional ha insistido a la Dirección Corporativa de Recursos Humanos del Servicio Postal Mexicano "Correos de México", en la necesidad de que se instruyan a nivel nacional a todos los Gerentes y Administradores, para que respeten los derechos de los trabajadores que se han venido violentando y se apeguen a lo señalado en el Contrato Colectivo de Trabajo, así como; al Convenio para el Fomento del Alto Desempeño de los Trabajadores del Servicio Postal Mexicano (BAD). Y no se siga afectando la economía y el ánimo de nuestros representados.

Por otra parte, no omito mencionar que es muy importante que hagamos consciencia del uso y la utilidad de los minilop's, para llevar a cabo nuestro trabajo diario, ya que esto nos permitirá dar un mejor servicio a nuestros usuarios y seguir prevaleciendo en el mercado laboral, hagamos un esfuerzo por fortalecer nuestro correo, sin permitir que la competencia nos rebase.

Es necesario que nos responsabilicemos de nuestro desempeño laboral, por lo que, una vez más reiteramos nuestra preocupación por la falta de interés y compromiso para cumplir con la jornada laboral del Bono de Alto Desempeño, ya que en el último año, el porcentaje de ausentismo el día sábado, se ha incrementando de forma alarmante a nivel nacional, lo cual ocasiona el retraso en la materia postal lo que ocasiona inconformidad entre nuestros clientes y detrimento del Correo, cuidemos nuestra fuente laboral.

Aportación: Lic. Armando Prudente

buzón ABIERTO

PARTICIPA EN ANIVERSARIO DE COLOSIO



El pasado 23 de marzo del Sindicato Nacional del Servicio Postal Mexicano "Correos de México", Manuel F. Acevedo, así como un grupo representativo del Comité Ejecutivo Nacional, sede nacional del Partido Acción Nacional, donde se conmemoró el aniversario luctuoso de don Luis Donald Colosio Murr...

El evento contó con la participación del abanderado del tricolor del país, Enrique Peña Nieto, el líder nacional de la FSTSE, Diputado Almeida, del líder nacional Pedro Joaquín Coldwell, General del PRI, Diputado de la candidata a la jefatura capitalino, Diputada Beatriz Estatales, los sindicatos afiliados y otras organizaciones simp...

Después del homenaje posterior recordó el terrible asesinato del militante sonorenses, ocurrido en Taurinas, Tijuana, en 199...

buzón ABIERTO

PARTICIPA EL SINDICATO NACIONAL EN ANIVERSARIO LUCTUOSO DE COLOSIO



El pasado 23 de marzo el líder nacional del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano, "Correos de México", Manuel F. Acevedo González, así como un grupo representante del Comité Ejecutivo Nacional, acudieron a la sede nacional del Partido Revolucionario Institucional, donde se conmemoró el XVIII aniversario luctuoso de quien fuera su candidato a la presidencia de la República, Luis Donaldo Colosio Murrieta.

El evento contó con la presencia del abanderado del tricolor a la presidencia del país, Enrique Peña Nieto, del dirigente nacional de la FSTSE, Diputado Joel Ayala Almeida, del líder nacional del partido, Pedro Joaquín Coldwell, de la Secretaria General del PRI, Diputada Cristina Díaz, de la candidata a la jefatura del gobierno capitalino, Diputada Beatriz Paredes, así como los representantes de los Comités estatales, los sindicatos afiliados a la FSTSE, y otras organizaciones simpatizantes.

Después del homenaje póstumo donde se recordó el terrible asesinato del destacado militante sonoreense, ocurrido en Lomas Taurinas, Tijuana; en 1994, los invitados

especiales de diversas organizaciones afines al PRI montaron una guardia de honor ante la efigie de Colosio, depositando sus respectivas coronas en símbolo de recuerdo.

El líder nacional de nuestro sindicato y los representantes del Comité Ejecutivo Nacional escucharon con atención las palabras del dirigente nacional tricolor en el sentido de que Colosio planteaba una reforma social que abatiera la pobreza y las desigualdades en México.

Redacción: J.C.



AGRADECE EQUIPO DE VOLIBOL "CORREOS" APOYO DEL SECRETARIO GENERAL

Redacción: S. Rodríguez



El equipo "Correos" de volibol femenino del Servicio Postal Mexicano, conformado por Marisela Villanueva Hernández (Palacio Postal, D.F.), Luz Elena Martínez Núñez (C.R. Chalco Edo. Mex.), Oliva A. Limón Rubio (Gcia. Ctro. de Escaneo Pantaco), María del Pilar Cruz Cruz (Tlalnepantla Edo. Mex), María Teresa Herrera Becerril (Mixcoac D.F.), Clara Morales Osorio (Palacio Postal D.F.), Alma Rosa Suazo Pérez (Nueva Anzures), Ma. de Jesús Fragozo Ramírez (Tlalnepantla Edo. Mex.), Ma. Cristina Rosales Lara (C.A. Pantaco), Alejandra Castañeda Vázquez (Tlalnepantla Edo. Mex.), Mireya Hernández Rodríguez (C.O. Tlalpan), Viridiana y Zayra E. Laredo Herrera, y el entrenador Guillermo García Tula, acudió a las instalaciones del Sindicato Nacional para agradecer al Secretario General el apoyo brindado y el impulso que le está dando al deporte.

experiencias desde que iniciaron como equipo. Esto nos comentó su entrenador:

"Desde el primer momento que les hicieron saber del nuevo sistema de torneos que se iba a implementar, todas tuvieron las ganas y la disposición de participar y entrenar, a pesar de que pertenecen a distintas oficinas y sólo se conocían de vista por el hecho de haber competido cuando representaban a sus diferentes centros de trabajo, lograron integrarse fácilmente. La unidad y la experiencia de nuestras jugadoras nos ha consolidado como equipo, haciéndose notar el avance, la competitividad y la armonía del conjunto, ya que la liga donde jugamos tiene buen nivel". El entrenador Guillermo García es jubilado del servicio y cuenta con una amplia experiencia en este deporte. Participó en muchos torneos nacionales y de excelente nivel representando al Correo por muchos años.

Quien cuenta también con gran experiencia es la capitana del equipo,

En una amena plática que tuvieron en la redacción de Buzón Abierto, relataron sus

buzón ABIERTO

la compañera María de familia deportista, selección de su secundaria perteneciendo a la selección tuvo la oportunidad de torneos nacionales y otros en Toronto.

Pilar describió la experiencia cuando apenas se había

"El primer torneo al que intersecretarial del ISS un sábado para nuestra de práctica y el siguiente enfrentábamos y honre un quinto por nosotras pasamos en primer lugar otro grupo se enfrentó más fuertes, entre ellas que se ha destacado constantes. Entonces nos contra esa escuadra, tanto, que el primer segundo, no sabían si ganaron a duras penas. Inclusive los árbitros, dijeron "les van a dar llegado a la final fue todas, porque sólo ten práctica. Lo mismo por también llegamos a la

Casi para concluir la una de las compañeras compromiso y el orgullo significa representar a prometen seguir en la deportiva de correos, del nuevo sistema de trabajadores que de les gusta el deporte, en oficinas, conocerse y cualquier situación la consejos para realizar las oficinas.

Las integrantes del "Correos" hacen un para que todas a que les guste este

buzón ABIERTO

IBOL ARIO

ión: S. Rodríguez



aron como
entrenador:

les hicieron
neos que se
on las ganas
entrenar, a
ntas oficinas
el hecho de
esentaban a
jo, lograron
uidad y la
oras nos ha
haciéndose
ividad y la
a liga donde
entrenador
del servicio
experiencia
en muchos
elente nivel
uchos años.

con gran
del equipo,

uzón ABIERTO

la compañera María del Pilar Cruz Cruz, de familia deportista Pilar perteneció a la selección de su secundaria, del CCH, y ya perteneciendo a la selección de la UNAM tuvo la oportunidad de competir en varios torneos nacionales y de ir a una olimpiada en Toronto.

Pilar describió la experiencia de éste, cuando apenas se habían formado:

“El primer torneo al que nos invitaron fue al intersecretarial del ISSSTE. Nos reunieron un sábado para nuestro primer partido de práctica y el siguiente miércoles ya nos enfrentábamos y honestamente nadie daba un quinto por nosotras. Aún con todo esto, pasamos en primer lugar del grupo. En el otro grupo se enfrentaron los dos equipos más fuertes, entre ellos está el del Metro, que se ha destacado por traer equipos constantes. Entonces nos tocó jugar la final contra esa escuadra, y nos subestimaron tanto, que el primer set se lo ganamos; el segundo, no sabían ni qué hacer, nos lo ganaron a duras penas así como el tercero. Incluso los árbitros, antes del juego, nos dijeron “les van a dar una paliza”. El haber llegado a la final fue muy gratificante para todas, porque sólo teníamos un partido de práctica. Lo mismo pasó en la liga, donde también llegamos a la final”.

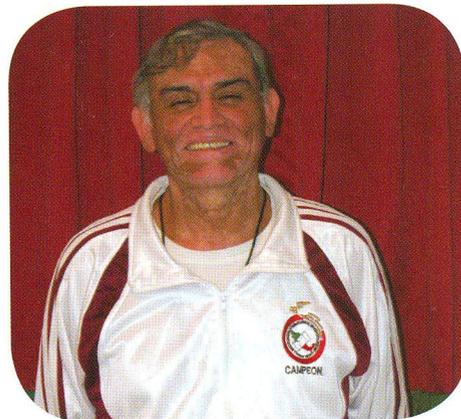
Casi para concluir la charla, todas y cada una de las compañeras expresaron su compromiso y el orgullo que para ellas significa representar a Correos de México y prometen seguir enalteciendo la presencia deportiva de correos, y su total aceptación del nuevo sistema de torneos, porque a los trabajadores que de verdad les interesa y les gusta el deporte, pueden convivir entre oficinas, conocerse y hasta apoyarse en cualquier situación laboral o intercambiar consejos para realizar nuestro trabajo en las oficinas.

Las integrantes del equipo de volibol “Correos” hacen una atenta invitación para que todas aquellas compañeras que les guste este deporte se unan al

buzón ABIERTO

equipo. El único requisito es que sean disciplinadas, comprometidas y sobre todo que contribuyan para seguir dejando el nombre de Correos de México muy en alto.

Para mayores informes comunicarse con el Lic. Israel Romero Ramírez, Secretario de Eventos Sociales y Deportivos a los tels. 5546-2437 y 5546-4322 ext. 113. 



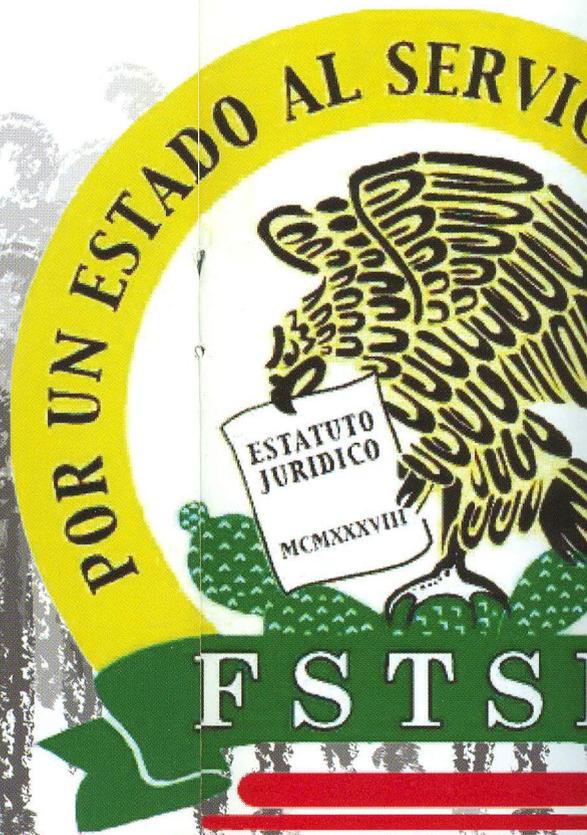
Guillermo García Tula, entrenador del equipo



María del Pilar Cruz Cruz, capitana



LA FSTSE, UN CAMINO DE TENACIDAD Y UNIDAD (PARTE II)



Fue en el año de 1938, cuando la Federación Nacional de Trabajadores del Estado (que como ya anotamos fue el segundo antecedente de la FSTSE), organizó un mitin, el primero en la historia de los trabajadores del Estado, en apoyo al gobierno cardenista, para que se elevara a la categoría de Ley, el Estatuto Jurídico de dicha Federación.

Posteriormente, la Federación libró una lucha muy intensa por lograr la aprobación del Estatuto Jurídico, cuyo proyecto de Ley había sido enviado a la Cámara de Diputados, por el entonces presidente de México, Lázaro

Cárdenas. Personajes como Adolfo Ruíz Cortines, Fernando Amilpa, Margarito Ramírez y Salvador Ochoa Rentería, fueron fundamentales para la defensa del mencionado Estatuto Jurídico de la Federación.

El Congreso Constituyente se reunió en la sala de conferencias del Palacio de Bellas Artes, el 17 de octubre de 1938, en donde participaron cinco delegados por cada uno de los 31 sindicatos representados, entre los que figuraban representantes sindicales aguerridos y de discursos directos, quienes sin temor a nada pugnaron por la aceptación del ansiado documento jurídico. Fue así

como el 29 de octubre de 1938 se constituyó formalmente la Federación de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Estado, o simplemente el Estado al Servicio de los Trabajadores.

A la par del nacimiento de la FSTSE, surgían también otros sindicatos federados que se integraron a la Federación. Entre ellos cabe mencionar al Sindicato de Trabajadores de la Secretaría de Relaciones Exteriores; el de los Trabajadores de la Secretaría de Industria y Comercio; el de los Trabajadores de la Secretaría de Hacienda; el de los Trabajadores de Comunicaciones y Correos.



Adolfo Ruíz
Margarito
Rentería,
la defensa
rídico de la

reunió en
Palacio de
de 1938,
delegados
sindicatos
figuraban
guerridos y
es sin temor
ptación del
o. Fue así
buzón ABIERTO

como el 29 de octubre de 1938, quedó constituida formalmente la Federación de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Estado, con el lema "Por un Estado al Servicio del Pueblo".

A la par del nacimiento jurídico de la FSTSE, surgían también varios sindicatos federados que se incorporaban a la Federación. Entre otros se pueden mencionar al Sindicato de Trabajadores de la Secretaría de Recursos Hidráulicos; el de los Trabajadores de la Secretaría de Industria y Comercio, el de los Trabajadores de la Contaduría Mayor de Hacienda; el de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas; el

buzón ABIERTO

de los Trabajadores de la Secretaría de Gobernación y el de los Trabajadores de la Lotería Nacional.

Uno de los primeros logros de la Federación fue que en 1939, por primera ocasión a todo el personal del Gobierno Federal le fue pagada con un día de anticipación su quincena, causando una grata impresión entre los trabajadores del servicio público.

También en ese año, la FSTSE logró que uno de sus miembros figurara oficialmente como candidato a diputado por el Partido de la Revolución Mexicana, nominación que recayó en Alfonso Peña Palafox. También en ese año, el primer Comité de la FSTSE atravesó por serias crisis internas, motivadas por divergencias de criterio entre algunos de sus miembros. Esto dio por resultado la sustitución del Secretario General, Francisco Patiño Cruz, quedando en su lugar el profesor Cándido Jaramillo.

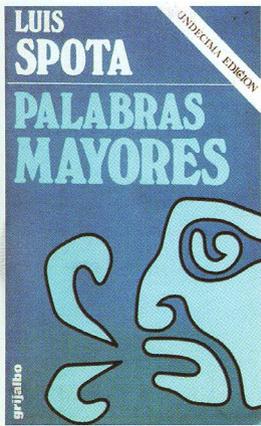
Asimismo cabe apuntar que en 1939 se gestionó y obtuvo por parte del Gobierno Federal el edificio ubicado en la calle de Lucerna, número 55, para que fuera ocupado como sede de la FSTSE y sus sindicatos agremiados.

En el siguiente número hablaremos de los primeros logros de la FSTSE. Hasta la próxima. ☺

Redacción: Vicente Ramos

LUIS SPOTA, VIGENTE CON SU SERIE NOVELADA "LA COSTUMBRE DEL PODER"

Redacción: Ricardo Flores

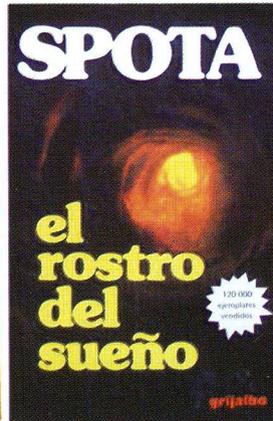
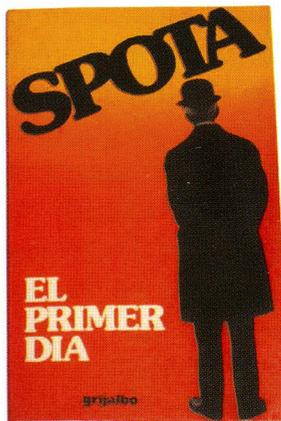


todas aquellas patrañas que se da entre la clase política con tal de alcanzar el poder. Las novelas políticas de Spota gozaron de grandes tirajes gracias a su actualidad y fidelidad en el retrato del poder que, a la fecha, les concede gran valor para aquellos interesados en conocer de cerca los misterios e incógnitas de la clase política mexicana.

Luis Spota adquirió conocimiento de primera mano sobre los factores de poder y las manías privadas de sus protagonistas gracias a su estrecha amistad con un gran número de políticos. En este grupo de novelas emplea un lenguaje directo, con escasos matices, muy próximo a la neutralidad de la nota periodística y, a menudo, no hace sino narrar con otros nombres (propios y toponímicos), momentos muy particulares de la actualidad política mexicana de ese entonces. Sin embargo al introducirnos a sus novelas pareciera que nos está dibujando a los gobernantes y políticos de hoy día.

Ahora que se vive el ambiente de las campañas políticas por la Presidencia de la República, las senadurías y diputaciones, así como en aquellos estados y municipios donde se elegirán alcaldes, ayuntamientos y legisladores locales, es recomendable que en esta atmósfera electoral entremos de lleno a la lectura sobre el asunto de los comicios y de los cuales no estamos ajenos la mayoría de los mexicanos, aún cuando nos rehusemos a involucrarnos en cuestiones de los políticos y el poder.

Para ello, la serie "La Costumbre del Poder" que comprende: Retrato hablado, Palabras Mayores, Sobre la Marcha, El Primer Día, El Rostro del Sueño y La Víspera del Trueno, que el periodista, escritor y novelista Luis Spota escribió entre 1975 y 1986, no obstante los temas de sus novelas siguen vigentes, pues no han cambiado para nada los vicios, las inmoralidades, las ambiciones, la traición, las patadas por debajo de la mesa, los intereses de grupo, los acarrees, los espionajes telefónicos y



buzón ABIERTO

Sin duda, al introducir los libros de la serie "Poder" de la editorial lo conducirá a los es ciudadano común, r incomprendible, pero del novelista entrará c de cerca la médula gubernamental.

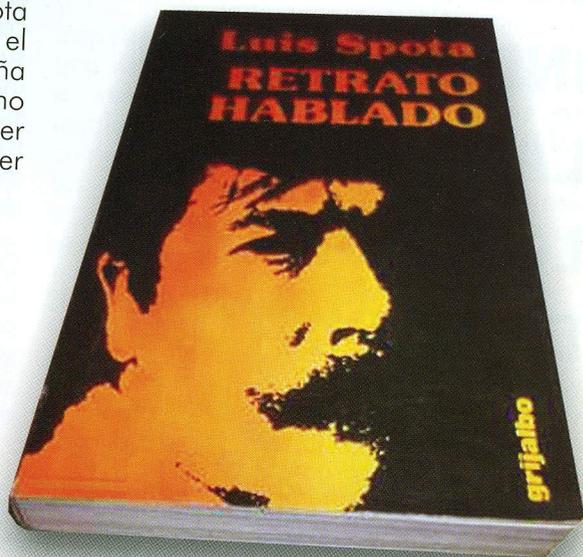
No ha cambiado la traición, el espionaje telefónico y el acarreo.



buzón ABIERTO

Sin duda, al introducirse a cualquiera de los libros de la serie "La Costumbre del Poder" de la editorial Grijalbo, Luis Spota lo conducirá a los escenarios que para el ciudadano común, resulta una maraña incomprensible, pero a través de la mano del novelista entrará con soltura a conocer de cerca la médula misma del poder gubernamental.

No ha cambiado. la traición, el espionaje telefónico y el acarreo.



CON LA ER"

cción: Ricardo Flores

se da entre la
zar el poder.
ota gozaron
su actualidad
poder que,
n valor para
cer de cerca
de la clase

imiento de
res de poder
protagonistas
ad con un
este grupo
aje directo,
óximo a la
dística y, a
r con otros
, momentos
dad política
embargo al
reciera que
bernantes y

OTA

tro
ño

120 000
ejemplares
vendidos

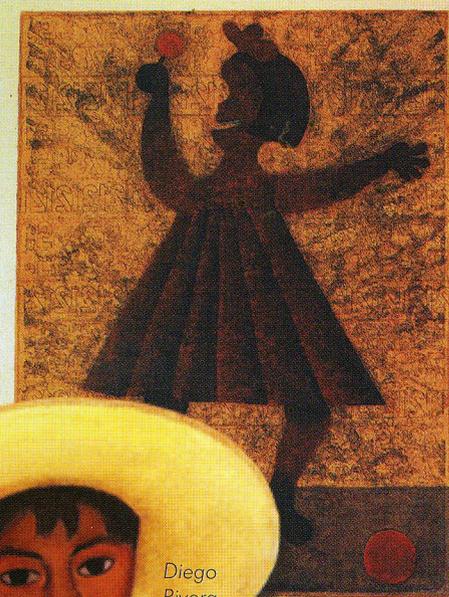
grijalbo

ón ABIERTO

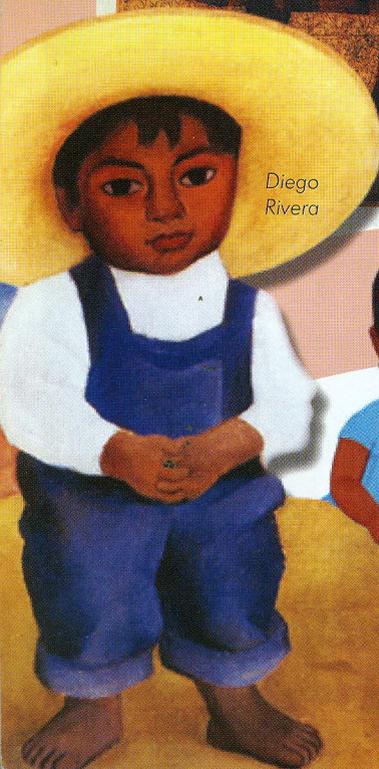
buzón ABIERTO

LOS NIÑOS INDIGENAS EN LAS OBRAS DE LOS GRANDES DE LA PINTURA

Redacción: Ricardo Flores



Rufino Tamayo



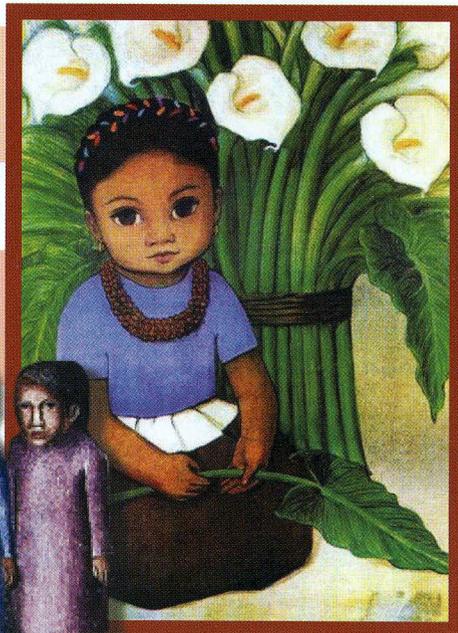
Diego Rivera



Gustavo Montoya



Rufino Tamayo



Luis Vezcali

Las niñas y los niños indígenas de las diferentes regiones étnicas de nuestro México, desde siempre, han cautivado con sus agraciados rostros morenos, sus mejillas sonrosadas por el frío de las montañas, sus grandes ojos negros y sus simpáticas caras, así como de sus sonrisas inocentes, a los artistas de la plástica mexicana y de aquellos maestros pictóricos de fama internacional.

De la misma manera el colorido típico de sus vestimentas, el diseño de sus atuendos, propios de sus regiones; sus juguetes artesanales, sus muebles, sus flores, su medio ambiente y todo aquello que envuelve a las niñas y los niños indígenas, embelesaron a los artistas del pincel y el lienzo, pues de éstos genuinos modelos, exclusivos de México, realizaron auténticas obras de arte.

Infinidad de rostros y figuras humanas al óleo sobre tela, en acuarela, plasmados en murales de edificios públicos, o en cualquier otra técnica de la plástica,

nuestras niñas y niños de los estados de Veracruz, Yucatán, Tlaxcala, México, Puebla, Hidalgo, aparecen maravillosos

Diego Rivera, David Alarín, Gustavo Montoya, Luis Vezcali y Rufino Tamayo, entre otros, son exponentes de la plástica mexicana. Los niños indígenas, son parte de su extensa obra pictórica, reconocida por propios

RIVERA SE AUTORRETRATA

Amante de lo prehispánico, Diego Rivera, además de artista en murales, también pintó de temas al óleo, al carbón y bocetos, en los que los niños indígenas se manifiestan de insólitas formas. Pintó dos cuadros de niños que gustosos rompen la tradición. Otro, acompañado de otros niños, en procesión, con José, en una acostumbrada

Al investigar la obra de Diego Rivera en el Estado de Guanajuato, los niños indígenas aparecen en sus murales como parte del caballete, no una sola vez. En algunas ocasiones, tan es así que se dibujó también con otros niños en la obra.

"UN SUEÑO DE UNA NIÑA EN LA ALAMEDA"

En este mural, donde Diego Rivera se inspiró en el niño, quien está agarrado a la "Catrina" (grabado de Posada). En este mural, en un imaginario paseo de la niñez y al mismo tiempo de la historia de México, por algunos de sus personajes emblemáticos.

MONTOYA, VEZCALI,

De la misma manera que Diego Rivera, quien forma parte de

genas de las
s de nuestro
an cautivado
os morenos,
el frío de las
negros y sus
e sus sonrisas
e la plástica
ros pictóricos

rido típico de
sus atuendos,
sus juguetes
sus flores,
aquello que
os indígenas,
el pincel y el
os modelos,
on auténticas

humanas al
t, plasmados
blicos, o en
la plástica,



Luis Vezcali

nuestras niñas y niños indígenas de los estados de Veracruz, Oaxaca, Chiapas, Yucatán, Tlaxcala, Hidalgo, Guerrero, México, Puebla, Hidalgo y Michoacán, aparecen maravillosamente dibujados.

Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, Gustavo Montoya, Luis Anaya, Luis Vezcali y Rufino Tamayo, entre los principales exponentes de la plástica, las niñas y los niños indígenas, son parte esencial de su extensa obra pictórica, admirada y reconocida por propios y extraños.

RIVERA SE AUTORRETRATÓ COMO NIÑO

Amante de lo prehispánico y lo autóctono, Diego Rivera, además de su trabajo artístico en murales, dejó una diversidad de temas al óleo, en acuarela, trazos al carbón y bocetos, donde las niñas y los niños indígenas son sus principales manifestaciones de inspiración. Porejemplo, pintó dos cuadros donde unos chiquillos gustosos rompen la tradicional piñata; en otro, acompañados de sus padres, diversos niños, en procesión, conducen a María y José, en una acostumbrada posada.

Al investigar la obra del pintor nacido en el Estado de Guanajuato, las niñas y los niños indígenas aparecen plasmados tanto en sus murales como en su trabajo de caballete, no una sola vez sino en varias ocasiones, tan es así que el propio Rivera se dibujó también como niño en su vasta obra.

"UN SUEÑO DE UNA TARDE DOMINICAL EN LA ALAMEDA", pintado en 1947 y donde Diego Rivera se autorretrató como niño, quien está agarrado de la mano de la "Catrina" (grabado de José Guadalupe Posada). En este mural, Rivera nos muestra en un imaginario paseo los recuerdos de su niñez y al mismo tiempo realiza una síntesis de la historia de México, representada por algunos de sus protagonistas más emblemáticos.

MONTOYA, VEZCALI, ANAYA

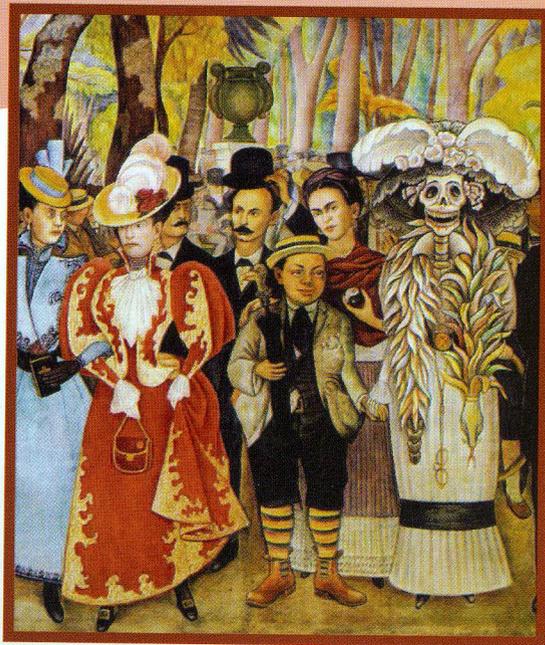
De la misma manera Gustavo Montoya, quien forma parte de la lista de pintores

mexicanos reconocidos en el extranjero, en su extensa obra pictórica las niñas y los niños indígenas son elementos de inspiración, pues al igual que Rivera pinta una variedad de chiquillos con sus juguetes e instrumentos musicales. Cuadros de invaluable valor codiciados por los coleccionistas. Asimismo, Luis Vezcali y Luis Anaya en su inmensa obra, las niñas y los niños indígenas sobresalen por su perfección pictórica.

SIQUEIROS Y TAMAYO

Con relación a los anteriores pintores, David Alfaro Siqueiros y Rufino Tamayo plasmaron en sus murales y cuadros, niños tristes que expresan sufrimiento en su rostro; sin el colorido, el matiz, la inocencia y la ternura, con la cual pintaron sus colegas a las niñas y los niños indígenas de nuestro México.

Nuestras niñas y niños indígenas que existen y vemos en cualquier rincón del país siguen siendo inspiración artística de pintores, fotógrafos, escritores, periodistas, coreógrafos y cineastas. 🎨



"Un Sueño de una Tarde Dominical en la Alameda"

JUEGA COMO NIÑO Y APRENDE

¿Sabías que de cada 100 niños 56 prefieren los juegos interactivos en los que participan más de dos personas que los juguetes?

De acuerdo con médicos y científicos de la Unión Europea, jugar es aprender:

- La resolución creativa de problemas
- El comportamiento colectivo
- El pensamiento lógico
- La capacidad de integración y liderazgo.

Para aprovechar completamente los beneficios de jugar, los niños necesitan que los adultos les apoyen y que reconozcan la importancia que para ellos tiene el juego.

Los especialistas señalan que estos mismos beneficios los obtiene un adulto cuando participa en un juego, ya que al jugar lo hace como si fuera un niño otra vez. Cada juego es una experiencia nueva que agudiza los sentidos, estimula fantasías y despierta aptitudes mentales.

Los movimientos como estirar las manos, jugar con los dedos, verse los pies, brincar, tomar los juguetes, moverlos y hacer ruido, es parte del juego, pero también del aprendizaje, ya que el movimiento es una condición para el adecuado desarrollo motor, brinda bienestar, alegría, motivación, convivencia, retos y muchas cosas más; en el caso de los adultos permite una mejor coordinación.

El jugar como niños, es como una válvula de escape en la que se acaban los regaños, y las palabras reprobatorias se convierten en porras que aprueban, compensan, animan, alientan y nos permiten olvidar los problemas cotidianos que a veces nos



agobian y hacen tanto daño.

Imitar personajes, hacer deportes, ejercicios, gritar, saltar, gesticular todo lo que queramos, reírnos con películas infantiles o reunirnos con la familia y los amigos para aprovechar un juego de mesa, fortalece la salud mental y espiritual, al mismo tiempo si utilizamos el cuerpo, lo fortalecemos y ayudamos a evitar enfermedades.

El juego nos lleva a una situación de irrealidad, en la que venceremos al contrario, seremos otros personajes, hacemos lo que no nos atrevemos delante de los demás en la vida diaria.

Pero si bien jugar, es con niños lo es más maravillosa sensación que el mundo que segundo plano y en que nosotros mismos, de responsabilidades y que permite disfrutar plenamente aunque sea por un momento.

Así que desde ahora imaginar, imitar, dibujar una resbaladilla y comer para que podamos ver animales en las nubes de papel, hacer burbujas los charcos de agua que manden un mensaje sorprendernos y sobre todo a nuestros hijos. 

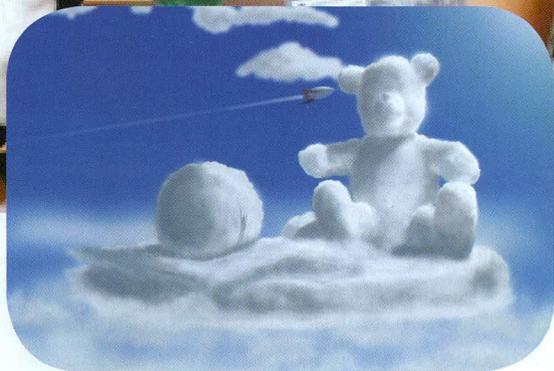
Fuente: 20minutos.es
Redacción: Beatriz Méndez



Pero si bien jugar, es importante, el jugar con niños lo es más, experimentar esa maravillosa sensación, emoción en la que el mundo queda relegado a un segundo plano y en que nos olvidamos de nosotros mismos, de las preocupaciones, responsabilidades y todo lo que no nos permite disfrutar plenamente de la vida aunque sea por un momento.

Así que desde ahora, a jugar, reír, imaginar, imitar, dibujar, recortar, subir a una resbaladilla y compartir con los niños para que podamos volver a ver figuras de animales en las nubes, hacer barquitos de papel, hacer burbujas, meternos en los charcos de agua o hacer avioncitos que manden un mensaje, tener el don de sorprendernos y sobre todo ser felices junto a nuestros hijos. 🧸

Fuente: 20minutos.es
Redacción: Beatriz Méndez



deportes,
lar todo
películas
ilia y los
uego de
espiritual,
cuerpo,
a evitar

ación de
emos al
personajes,
s delante

ón ABIERTO

buzón ABIERTO

LAS POSTURAS DE DORMIR TIENEN SIGNIFICADO ¿SABES CUAL ES?

Redacción: Rebeka Renn



La forma que tenemos de dormir, revela muchísimo sobre nuestra personalidad:



Duermes de lado

No es lo mismo dormir sobre el costado derecho que sobre el costado izquierdo. Si para poder dormirte, necesitas apoyarte en el costado izquierdo quiere decir que estás preocupado por un posible cambio. Si prefieres el derecho, refleja que tienes un carácter fuerte, pudiendo ser incluso posesivo y autoritario, también tienen tendencias al poder y la fortuna.



Duermes de lado con una mano debajo de la mejilla

Dormir con la mano bajo la mejilla derecha o izquierda ofrece dos significados: si duermes con la mano bajo la mejilla izquierda significa que tienes una necesidad de caricias y de afecto. Si duermes con la mano bajo la mejilla derecha significa coraje y valentía.



Duermes de espaldas con los brazos cruzados sobre el estómago

Si duermes de espaldas con los brazos cruzados sobre el estómago estás en un momento de cambio. Esta postura ayuda a estimular la motivación y la dinámica del durmiente.



Duermes de espaldas con los tobillos cruzados

Dormir de espaldas con los tobillos cruzados es un signo psicológico. Dormir de esta manera favorece la fluidez intelectual. Si el durmiente adopta esta postura en diferentes maneras favorece la fluidez intelectual. Si el durmiente adopta esta postura con los tobillos cruzados (el derecho sobre el izquierdo) refleja confianza en el futuro y una buena relación al futuro. Si el durmiente adopta esta postura sobre el izquierdo lo indica una necesidad de reafirmación ante una situación de dificultad. El durmiente quiere estimular la confianza.

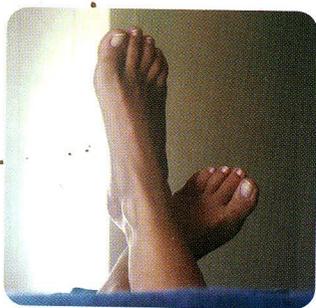
TIENEN ES?

Redacción: Rebeka Renn



Duermes de espaldas con las manos en el estómago

Si duermes de espaldas con los dedos cruzados sobre el estómago revela que estás en un momento de reflexión y de cambio. Esta postura tiene la virtud de estimular la motivación y la evolución dinámica del durmiente.



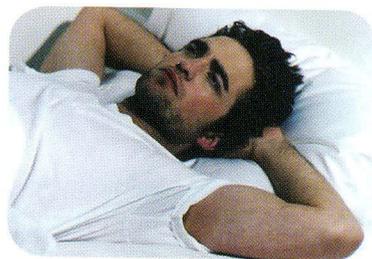
Duermes de espaldas con los tobillos cruzados

Dormir de espalda muestra un equilibrio psicológico. Dormir de esta manera favorece la fluidez intelectual. Hay muchas maneras diferentes de dormir de espaldas. Si el durmiente adopta una posición con los tobillos cruzados (el izquierdo sobre el derecho). El tobillo izquierdo simboliza la confianza en el futuro o en uno mismo con relación al futuro. Si se cruza el derecho sobre el izquierdo lo que se refleja es una necesidad de reafirmación en un contexto de dificultad. El inconsciente necesita estimular la confianza en sí mismo.



Duermes de espaldas con las manos por encima de la cabeza

No hay mucha gente que duerma de ésta forma. Revela un ansia de libertad. El brazo izquierdo refleja la facultad de creer y el derecho la de actuar. Estos dos ingredientes se unen en las personas que se caracterizan por tener una profunda ambición.



Duermes de espaldas con las manos cruzadas detrás de la nuca

Esta postura refleja una tendencia a comportarse de manera adolescente. Muestra una falta de madurez a la hora de enfrentarse con las situaciones cotidianas.



Duermes boca abajo

Esta postura es típica de los adolescentes que son más inestables emocionalmente. Si el que adopta esta postura es adulto, refleja una carencia afectiva o hipersensibilidad.

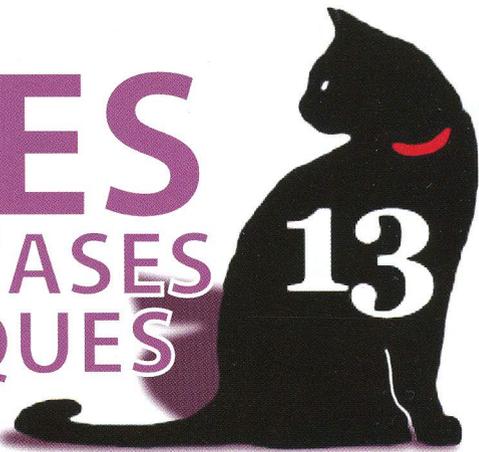
no debajo de

mejilla derecha
codos:
ajo la mejilla
una necesidad
duermes con
echa significa

buzón ABIERTO

buzón ABIERTO

MARTES TRECE, NI TE CASES NI TE EMBARQUES



Redacción: Vicente Ramos

Historicamente, el desarrollo de la humanidad ha estado flanqueado por la superstición y la magia, que han influido, incluso, en la toma de decisiones de gobernantes que han arrastrado a sus pueblos a guerras sin sentido. Sin embargo, en la actualidad la cosa no está tan desapegada de la superstición y pese a los adelantos científicos y técnicos, la superstición y lo mágico siguen influyendo en el pensamiento contemporáneo. Una pequeña muestra de ello es el misterio que encierra el número 13 y su relación con el día martes. "En martes 13, ni te cases ni te embarques", reza el dicho popular. ¿Qué tiene de cierto esto? Veamos.

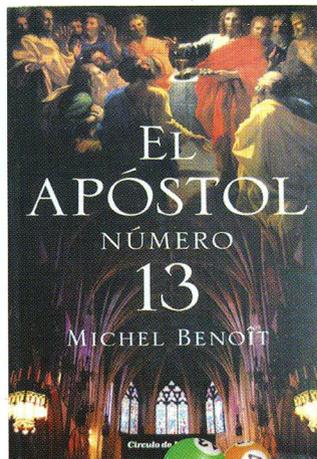
Para muchos es un día relacionado con la mala suerte que puede derivar en tragedia y desamores. Los franceses, por ejemplo, nunca dan señas de una casa con el número trece. En Italia, la Lotería Nacional lo omite. Las líneas aéreas internacionales saltan ese número en las filas de asientos de sus aviones. En los Estados Unidos, los modernos rascacielos y los grandes edificios departamentales, dan al piso que sigue al doce el número 14.

El día de la semana martes la mayoría de las veces se relaciona con la mala suerte, desde la Edad Media, con la caída de la ciudad de Constantinopla, ocurrida ese día de la semana. Ese hecho supuso un fuerte golpe en el ánimo colectivo de los cristianos. Asimismo, el martes era asociado con deidades malignas de la guerra, por lo que era para muchos de mal augurio.

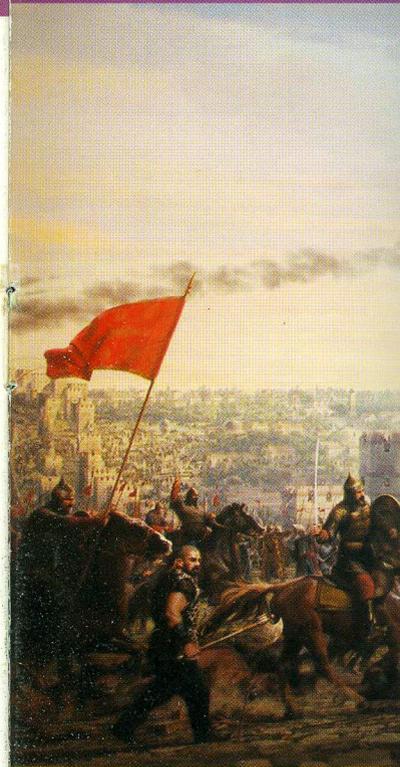
Además, la palabra martes viene del planeta Marte, que en la época antigua se consideraba como el "pequeño maléfico"



Empire State



buzón ABIERTO



buzón ABIERTO



reado por la
decisiones de
Sin embargo,
los adelantos
pensamiento
el número 13
, reza el dicho

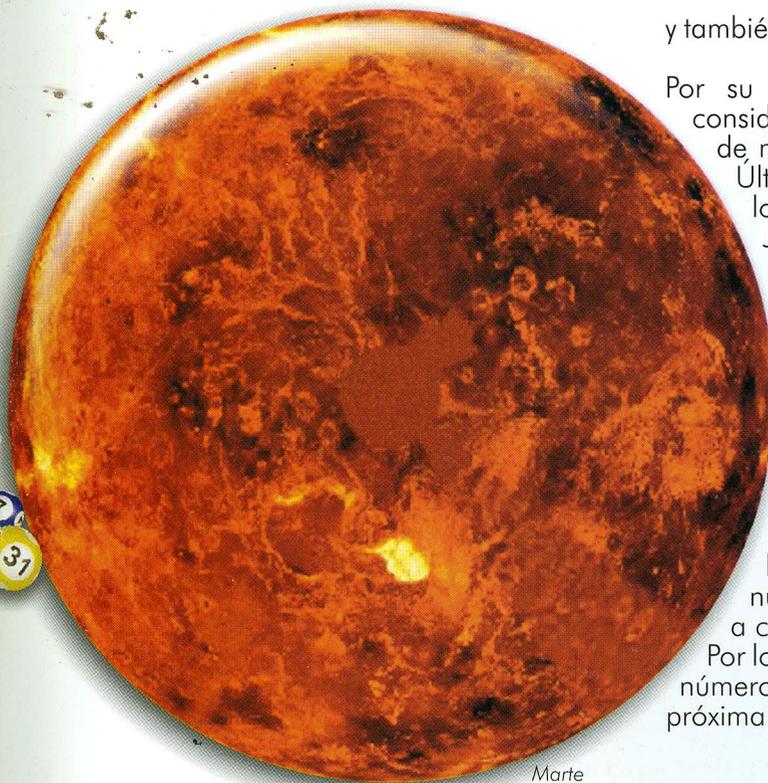


Constantinopla

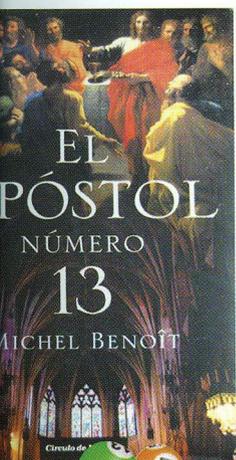
y también significaba tensión y agresividad.

Por su parte, el número 13 ha sido considerado desde tiempos remotos de mala suerte, sobre todo que en la Última Cena de Jesucristo, estaban los doce apóstoles reunidos con Jesús, cuando Judas lo traicionó; desde ese entonces se considera a éste discípulo el número 13. En el Apocalipsis, el capítulo 13 habla del Anticristo y de la Bestia. Y en Escandinavia hay una antigua leyenda que considera que el espíritu del mal, era el invitado número 13.

Así que esa es la historia que le ha arrojado un velo de misterio al número 13 y al día martes. Queda a cada uno de nosotros creerlo o no. Por lo pronto, nos leemos en el siguiente número, que ojalá no sea el 13. Hasta la próxima. 🌀



Marte



AHORA

Puedes enviarnos tus
anécdotas, comentarios
y sugerencias por correo
tradicional a nuestra
nueva dirección:

**Francisco Javier Mina # 101
Col. Guerrero, C.P. 06300
Delegación Cuauhtémoc**

